

"मुझे अखबार निकालने दो तो मैं इस बात की परवाह नहीं करता कि कौन धर्म का नियामक है और कौन कानून का निर्माता"—वेडेल फिलिपा

दैनिक भारतीय बस्ती

बस्ती 21 मई 2024 मंगलवार

सम्पादकीय

फर्जी मतदान और तंत्र

भारतीय लोकतांत्रिक प्रक्रिया को पहले सुकुमार सेन और बाद में टीएन शेषन, जेएम लिंगदोह जैसे मुख्य चुनाव आयुक्तों ने मजबूती दी। स्वतंत्र और निष्पक्ष चुनाव करवाने का सारा दारोमदार चुनाव आयोग पर ही है लेकिन ये चुनाव का दौर ऐसा है जब चुनाव आयोग आरोपों और विवादों के केंद्र में हैं। इन आरोपों में एक आरोप की सुनवाई सुप्रीम कोर्ट में चल रही है। विपक्ष लगातार कई मुद्दों को लेकर चुनाव आयोग की विश्वसनीयता पर सवाल उठा रहा है। आरोप लग रहे हैं कि चुनाव आयोग सत्तारूढ़ बीजेपी को लेकर बेहद नर्म है और विपक्ष को लेकर गर्म। चुनाव आयोग को न सिर्फ निष्पक्ष होना चाहिए, बल्कि निष्पक्ष दिखना भी चाहिए। विपक्ष सरकारी एजेंसियों का विपक्षी नेताओं के खिलाफ दुरुपयोग का आरोप पहले से लगाता आया है। ठीक चुनाव से पहले अरविंद केजरीवाल और हेमंत सोरेन की गिरफ्तारी को लेकर भी विपक्ष सरकार पर हमलावर रही है। सरकार ने चुनाव आयुक्तों की नियुक्ति में सुप्रीम कोर्ट के मुख्य न्यायाधीश की भूमिका खत्म कर दी है जिस पर सवाल उठते रहे हैं हालांकि सरकार ने इस फैसले को सही ठहराया है। और अब जब चुनाव आयोग पर तीखे हमले हो रहे हैं, क्या आयोग की स्वतंत्र संगठन की छवि को नुकसान नहीं पहुंच रहा है? यूपी यूपी के फरुखाबाद में जिस प्रकार से फर्जी मतदान का मामला सामने आया है उसने तो व्यवस्था की पोल खोल कर रख दिया है। अच्छा कि चुनाव आयोग की निष्पक्षता बनी रहे।

यूपी के फरुखाबाद लोकसभा सीट पर एटा के अलीगंज विधानसभा क्षेत्र में फर्जी वोटिंग का वीडियो वायरल होने के बाद से खलबली मची है। चुनाव आयोग की सख्ती पर पूरी पोलिंग पार्टी सस्पेंड करने के साथ केस भी दर्ज करा दिया गया है। वायरल वीडियो में दिख रहे किशोर को भी गिरफ्तार किया जा चुका है। इस बीच जांच में कई खुलासे हो रहे हैं। जांच में पता चला कि इस बूथ पर 69.22 प्रतिशत मतदान हुआ है। इसमें सिर्फ दस लोगों ने ही वोट डरहा पत्र का इस्तेमाल किया है। ऐसे में कई तरह की आशंकाएं जताई जा रही हैं। चर्चा इस बात की भी हो रही है कि अगर किशोर ने वीडियो खुद बनाकर नहीं डाला होता तो इतने बड़े फर्जीवाड़े का पता कैसे चलता। विपक्षी पार्टियां भाजपा के साथ ही प्रशासन को कटघरे में खड़ा कर रहा है। फिलहाल आयोग ने यहां पर फिर से मतदान की तारीख का भी ऐलान कर दिया है। यहां 25 मई को दोबारा वोटिंग होगी।

फरुखाबाद लोकसभा सीट पर चौथे चरण में 13 मई को वोटिंग हुई थी। इसके एक हफ्ते बाद रविवार को यहां के अलीगंज विधानसभा क्षेत्र के बूथ खिरिया पारान के बूथ का वीडियो तेजी से वायरल हुआ। इस वीडियो में एक किशोर बारी-बारी से बूथ के अंदर जाकर भाजपा प्रत्याशी को वोट डाल रहा है। इसके साथ ही मोबाइल फोन से वीडियो भी बना रहा है। इस जगह तह से अपने दोस्तों को गिनकर बता रहा है, ऐसे लग रहा है किसी ने उसे इस तरह से फर्जी वोटिंग का टॉस्क दिया है।

वीडियो को समाजवादी पार्टी के प्रमुख अखिलेश यादव ने सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर पोस्ट कर चुनाव आयोग और भाजपा को निशाने पर लिया। अखिलेश यादव की पोस्ट को कांग्रेस नेता राहुल गांधी ने रिपोस्ट करते हुए अपनी सरकार बनने पर ऐसे लोगों पर कड़ी कार्रवाई की बात कही। इसके बाद पूरे प्रशासन में हड़कंप मच गया।

तत्काल जांच शुरू हुई और कुछ घंटे में ही बूथ पर तैनात पूरी पोलिंग पार्टी को सस्पेंड करने के साथ ही किशोर को गिरफ्तार कर लिया गया। पोलिंग पार्टी के खिलाफ भी केस दर्ज कर पुलिस ने भी जांच शुरू कर दी। जांच में पता चला कि वहां पर वोट देने वाले लोगों में सिर्फ 10 लोगों ने ही वोट डाला है इस्तेमाल किया है। इससे यह भी माना जा रहा है कि बड़ी संख्या में फर्जी वोट यहां डाले गए हैं। अब 25 को पुनर्मतदान में पता चलेगा कि जिन दस लोगों ने वोट डाला है वे वोट डालने के अलावा क्या किसी के पास वोट डाल नहीं था। कई और बातें भी पता चल सकती हैं। जो भी हो प्रशासन के निष्पक्ष चुनाव का दावा तो तार-तार हुआ ही है।

खपरेल मकानों से कंक्रीट भवनो में गुम होता जीवन

—आत्माराम यादव—

खपरेल शब्द आते ही एक ऐसे कमरे-मकान का स्वरूप हमारे सामने आ जाता है जो हमारी मौलिक सांस्कृतिक धरोहर है जिसे देश के ग्रामों और शहरों से उजाड़ा जा रहा है और पर्यटन स्थलों पर हमारी मूल विरासत कि दुर्लभ देकर इन खपरेल मकानों को संरक्षित जा रहा है। दो दशक पूर्व से बीती शताब्दियों का किस्सा सभी के जेहन में है जहां इन खपरा अर्थात् खपरेल मकानों में आपका, मेरा जन्म हुआ, हमारा लालन पोषण, गोदी, झूला से घुटने चलाई, गिरकर खड़े होने जैसी यादों के साथ विमनी, लालटेन, दीये के प्रकाश में पढ़ाई की शुरुआत सहित घर के बाहर अंगन और अंगन में तुलसीधारा की परिक्रमा से जुड़ा है। जो खपरेल मकानों के ईर्द-गिर्द ही पला बढ़ा हुआ है। खपरेल की मुड़े पर फसी हमारी पतंग या गिल्ली डंडा खेलते समय गिल्ली मगरी पर गिरती थी तब वे जब तक नहीं निकलती थी जब घर में रोटी बनाती अम्मा, काकी, दुआ, मीसी, नानी की फरफकार या बाहर बैठी दादी की प्यार भरी डपट "तुमोंआं राम भली करे सवाई खपरा फौर देवे" मिल जाती थी।



स्वामिमान को जीने वाले सीधे सारे बनवासी, ग्रामवासी और शहरी रहे हैं। गत कुछ वर्षों में देश-प्रदेश की सरकारों ने कच्चे मकानों, झोपड़ियों से मुक्त कर कंक्रीट के भवनो का सपना दिखाकर इन लोगों को इनकी मौलिकता और वंश करने वाली संस्कृति से बंचित कर इनके मूल सभ्यता और संस्कारों को छिनी चुकी है। सरकारों ने रहने वाले को कच्चे मकानों की दीवारों को तोड़कर पहले इन्हे मिट्टी के बने देशी कंकड़ के मकान और अंदर कमरों की देशी बनावट इन्हे सुख को हराकर गुनाहगुना कर इन्हे पर्यावरण से दूरसाथ के कचब चक्रे में। कराती थी वही इनके उपलब्ध रस सलन जहां ये अपने मकानों के आसपास प्राकृतिक कच्चा पानी की व्यवस्था हेतु नीम, पीपल, इमली आदि के पेड़ थे लोग अपने घरों और गाँव में लगाते थे से इन्हे वंचित कर इन पेड़ पौधों को कचबकार प्रकृति से कोसों दूर कर कंक्रीट के भवनों में इन लोगों को गुम कर दिया है। बड़े-बड़े पूंजीपति या सरकार आज भी अंग्रेजों के समय के अंग्रेजी

खपरेल वाले मकानों में सरकारी ऑफिस बनाए गए जा उन्हे रेट हाउस, सॉफ्ट हाउस के रूप में साज सज्जा कर इस्तेमाल कर प्रकृति का पूरा आनंद उठा रहे है पर मले की बात है जिन लोगों के मिट्टी के मकान और देशी खपरेल वाले मकान पर इन्हे गाँव था वे ही इन अंग्रेजी मकानों में उठरने की सोच भी नहीं देकर फिर यहाँ रहना उनके लिए सपना भर है। आज सरकार देश के हर गाँव, जंगल, शहर और महानगर में झुग्गी झोपड़ी और मकानों में रहने वाले को बगीच मानकर उन्हें पक्का मकान बनकर गरीबी से मुक्त कर रहे है जिसमें कई प्रदेशों में इन लोगों को आ नाम 'मुखमंत्री आवास' का नाम देकर यह साक्षित करना चाहते है की तुम कोई मामूली या आम आदमी नहीं हो प्रवासीनों आवास और मुख्यमंत्री आवास में रहने वाले हो, यांनि तुम कोई प्रवासीनों और मुख्यमंत्री से कम नहीं हो? गरीब पक्का कंक्रीट का भवन पक्का फूल नहीं समता किन्तु जैसे ही उसमें रहना शुरु करता है तो पता चलता है की वह अन्य सरकारी योजनाओं से वंचित हो गया क्योंकि वह अब एक छोटा सा कंक्रीटमय भवन निर्माण कारक अनिष्ट हो गया है। भारत कृषि प्रधान देश रहा है।

और अगर देश के पूंजीपतिओं की बुरी नीयत इन किसानों के ग्रामीण क्षेत्रों की कृषिभूमि पर पड़ी तो कुछ साल और यह देश कृषि प्रधान रह सकेगा वरना शहरी क्षेत्रों के आसपास चारों सीमाओं में खपरेलवाले की तरह उगने वाली कंक्रीट की बहुमंजिला इमारतों का महाजाल बिछाकर इन पूंजीपतिओं द्वारा पैसा छापने की ठकसाल लगाकर भूमिगत को हथियाने का सिलसिला नहीं थमेगा। शहरी विकास प्राधिकरण, न्यू लु और लोकनिर्माण से लेकर नगरपालिकाएँ, एएसडीआर आदि के कार्यालय सारे निगमों-कानून को ताक पर रखकर इन्हे अनातिपत्त प्रमाण पत्र जारी करने में दो घर आगे होते है। शहरी चमक-दमक में धन शक्ति से पूर्ण ग्रामीण परिवार शहर में स्थान बनाकर, शहरीकरणको विकसित कर ग्राम्य जीवन को उपेक्षित भाव रख गाँवों में पलायन कर रहे है। उन्हें जन्मभूमि कर्मभूमि ग्राम्य जीवन में 'गंवाला' का बोध होने लगा है, यही कारण है कि शहर की कंक्रीट कालोनियों में इतका मन भा गया है और इन्हे गाँव के खपरेल मकानों से कोमत हो गई है तभी शहर कि संस्कृति में वे लोग अपने को आधुनिक समझने लगे है जो पर्यावरण संतुलन के लिए घातक है।

समझने वाली बात है कि सांस्कृतिक

तिक रूप से तो जीवन और मृत्यु हमारी लोक परम्पराओं, संस्कृति और भारतीय संस्कारों से ही जन्मता है, परलता है और बड़ा होकर भारतीय पहचान को स्थापित करता है। लोगों के रहने, पढ़ने, खाने-पीने सभी में, अनेक ग्रामीण अपने खपरेल मकानों के सुख को देश दुनिया के बड़े संस्थाता रही है, जो उनकी मौलिकता और सभ्य पहचान होती है। देश, भाषा, रूप, स्वरूप, संगीत, साहित्य, परंपरा व जीवन की सभी प्राकृतिक एवं पर्यावरणीय सुविधाओं के साथ सदभाव और समर्पण से जोड़ने का सवाल अब इस बरतवाल के बाद खड़ा होने लगा है जिसमें अपनी जमीन से अपनी मातृभूमि से प्रकृतिक होने वाली पीढ़ी इस अंशो दंड में संस्कारों को दमित करती जा रही है। यही कारण है कि पहले जहां खपरेल मकान को छाने-छावने कि बात होती थी तब ग्राम के बड़े व्यक्ति भी सिद्धथ होने पर मदद के रूप में दिन भर यह काम करते थे ताकि बरसात में इनके काम किए मकान कि मारी से लेकर नीचे तक इन्हें पानी का टपका शेष नहीं रहता था किन्तु अब हमने ऐसे हालात निर्मित कर लिए है जिसके सभ्य मानवीय मूल्य अंधेरी हो गए है और व्यक्ति को आपसी प्रेम व अमानान निजी स्वार्थ कि बलि चढ़ गया है तभी बिना मूल्य लिए कोई मदद के लिए आगे नहीं आता है।

पर्यावरण के लिए असंतुलन कि बात के परिणाम को ईदेंदना नहीं चाहता है वा वहीर सजा के भुगत रहा है और उसे अपनी मौज मान ली है। जिन्हे कंचेबलुना कच्चे खपरेल मकानों, टॉन की चादरो से पर भंग आग उगलते आवासों व झोपड़ियों से मुक्त कर देश में सरकारी आम नागरिकों को झुग्गी झोपड़ी और खपरेल मकानों से वंचित कर उनके कमाने के लिए, बड़े पूंजीपतिओं को आकर्षित करने के लिए जंगलों में, नदियों आदि पर्यटनस्थलों पर प्रकृति कि गानों में पूर्ण हंसती खेलेती आने के अवधोलियों का आनंद लेने के लिए वही खपरेल मकान में चौदनी रात में उठरने का लोभ देती है और खपरेल मकानों से

कमाई कर लोगों के जीवन को खूना बनाने कि प्रतिस्पर्धा करती है, अगर सरकार इनकी जगह किसी गाँव में इन खपरेल मकानों में ग्रामीणों के साथ पेंडगैरेंट के रूप में यात्रीपण लाती तो अनेक गाँव जी उठते, अनेक ग्रामीण अपने खपरेल मकानों के सुख को देश दुनिया के बड़े संस्थाता रहे है, जो उनकी मौलिकता और सभ्य पहचान होती है और उस मजदूर मंडी में अपने को साक्षित करवाते है वरना लोग इन्हें चरु चलाते है जो युवा कानूनद्वारा को पहले चुनते है ताकि उनको तारकर का युवा श्रुतेत दुनगा काम कारक प्राप्त करे। अंधेड़ बड़े मजदूरों को काम के लिए गिड़गिड़ाना पड़ता है, अधिखर मुख्यमंत्री कुलमन्त्री आवास स रहने की दुमना तो कौन कौन कहता है। यही मुख्यमंत्री प्रवासीनों आवास में रहने वाले मजदूर भी गाँव,शहर महानगरों में एक से एक अहाथुनिक भवनों के विकसित स्वरूप काम करते अहंकारियों एवं एवं आधुनिक शैली के फाइबर के भवन मुख्य की सुविधाओं के तिरि निर्माण करत आ रहे है। मिट्टी से बना, चूना से सीमेंट, सीमेंट से कंक्रीट और अब लोहा सीमेंट से 50 मॉलिया भवन हमारे विकासीली होने के प्रमाण दे रहे हैं। देखा जाये तो खपरेल मकानों की नायतारों में यह सुविधा आवश्यक भी मानी जाती है, परन्तु आधुनिक संस्कारों ने हमारे लत-नम-बन को गिरवी रख दिया है और हम पाश्चात्य सभ्यता के अंधी हो गए है। जिसका भुगान हमें नहीं आने वाली पीढ़ी को भी बचवती न्याय के साथ चुकाने को तैयार रहना चाहिए।

लाहौर की 'हीरा मंडी' और भंसाली

—फकीर ऐजाजुद्दीन—

नद्रे मोदी और संजय लीला भंसाली से इकर समनता है। वे दोनों पाकिस्तान को विकृत चश्मे से देखते हैं। पाकिस्तान के बारे में मोदी की धारणा एक ऐसे पड़ोसी देश की है, जिस पर आतंकवादियों ने कब्जा कर लिया है, जो हत्यारे के लिए भारतीय स्थानों की तलाश में हैं। भंसाली शानदार झूठ बने के लिए अपने कैमरे के लेंस का उपयोग करता है। उनकी नवीनतम लाहौर के रैड-लाइट परिया, जिसे हीरा मंडी के नाम से जाना जाता है, पर 8 मंगा की नेटवर्कस शुरूला है। (संयोग से, इसका नाम महाजान राजाजीत सिंह के पसंदीदा राजा शीरा सिंह के नाम पर पड़ा।)

भंसाली एक अदभ्य प्रतिभाशाली फिलिम निर्माता, लेखक और निर्देशक—अपने आलोचकों के निशाने पर हैं। उन्होंने बेकसियर के रोमांरो रोमियो और जूलियन के पवित्र रूपंतरण जैसी फिलिमें के साथ उन्हें चुनौती दी है इसे 'रुहानी' शीर्षक दिए। इन्होंने कुछ रुडिवादी सामंतों को क्रांति कर दिया। उन्हें इसका नाम बदलकर 'गॉगियों की रासलीला राम-लीला' कर दिया के लिए मजबूर होना पड़ा। उनके विरोधियों ने उन्हें पहले दिल्ली उच्च न्यायालय और फिर इलाहाबाद उच्च न्यायालय की लखनऊ पीठ की शरण में जाने के लिए मजबूर किया, जिसमें फिलिम की रिलीज के एक हफ्ते बाद उत्तर प्रदेश में फिलिम के प्रदर्शन पर प्रतिबंध लगा दिया। इन कार्रवाओं के बावजूद, 'गॉगियों की रासलीला राम-लीला' की पंचवीं फरवरी तक 100 करोड़ की पारबों के साथ उच्च न्यायालय की लखनऊ पीठ की शरण में जाने के लिए मजबूर किया, जिसमें फिलिम की रिलीज के एक हफ्ते बाद उत्तर प्रदेश में फिलिम के प्रदर्शन पर प्रतिबंध लगा दिया। इन कार्रवाओं के बावजूद, 'गॉगियों की रासलीला राम-लीला' की पंचवीं फरवरी तक 100 करोड़ की पारबों के साथ उच्च न्यायालय की लखनऊ पीठ की शरण में जाने के लिए मजबूर किया, जिसमें फिलिम की रिलीज के एक हफ्ते बाद उत्तर प्रदेश में फिलिम के प्रदर्शन पर प्रतिबंध लगा दिया।



कहते हुए उस फिल्म को अस्वीकार कर दिया कि 'भंसाली द्वारा अर्थात् कि रचनात्मक चतंत्रता के कारण उनके पूर्वजों का गलत विचार हुआ।' जब उन्होंने के लिए बाते उच्च न्यायालय से संपर्क किया गया तो चतुराई से इकर कर दिया गया। एक बार फिर, भंसाली ने अपने आलोचकों को जवाब दिया जब यह फिलिम अब तक की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली भारतीय फिलिमें में से एक बन गई। भंसाली की 'पद्ममावत' (2018) ने 13वीं सदी के मिश्र के राजपूत शासक खालत रतन सिंह और दिल्ली सल्तनत के शासक अलाउद्दीन खिलजी को गुमनामी में बरबाद निकाला। दोनों में खूबसूरत रानी पद्मिनी (उर्फ पद्ममावत) के लिए प्रतिस्पर्धा थी। एक उच्च सम्मान में, भंसाली ने पद्मिनी को सामूहिक विचारों के अलावा केरत के लिए चित्तौड़गढ़ किले के भीतर फसी राजपूत महिलाओं की एक भीड़ का नेतृत्व करने के लिए कहा। उपर्युक्तों ने निता शांत होने या भंसाली द्वारा अपनी फिलिम पूरी करने का इतजार नहीं किया। 2017 में जपदूर में इसकी शूटिंग के दौरान, श्री राजपूत कुली साँज के दिग्गजों ने भंसाली, उनकी टीम के साथ मारपीट की, उनको दौड़ के नुकसान पहुंचाया। उस दिन, दूसरे समूह ने एक स्क्रिप्टीयों और वस दादी की मंथी पोशाकें जला दीं। जब 'पद्ममावत' साल की सबसे ज्यादा कमाई करने वाली फिलिम बन गई तो भंसाली की नवीनतम प्रोडक्शन 'हीरा मंडी' रुद खयबत बखार उन्हें निजी दिग्गज की उपज है। 14 वर्ष तक इस विचार को प्रस्तुत किया, फिर इसका निर्देशन किया, पटकथा का सह-लेखन किया, इसका संगीत तैयार किया और टेलीविजन के लिए एक लघु-श्रृंखला के रूप में इसका निर्माण किया। कलाकारों ने 1940 के दशक के अंत में लाहौर की हीरा मंडी पर आधारित हैं। यह लयाकों या नर्तियों की कठिनाईयों से वंचित है क्योंकि वे परने सामाजिक स्वीकृति और फिर पारंपरिक स्वीकृति के लिए संघर्ष करती हैं। वे दाह के देशभक्ति के चिह्नकों हैं। वे लाहौर की संस्कृति पर नाच करती हैं, उनके चुनरु सीढियों पर झकाते हैं, और अपने पूरे ब्रिटेन शहकों से आजादी की मांग करते हैं। जाहिर तौर पर, भंसाली चाहते थे कि फिलिम में भारतीय कलाकार अभिनय करें। राजनीति में हस्तक्षेप किया। [एस नहीं है कि पाकिस्तानी अभिनेता भंसाली के आलोचकों द्वारा लाल गए पहले और विचारों द्वारा प्रदान कर सकते थे। इसकी परिहासिक प्रमाणितता की कमी थी। कई लाहौरी और वे बाहरी लोग जो इसे पसंद करते हैं। भंसाली की हीरा मंडी सामाजिक व्यथाकृति को नहीं पहचानेगा। उनके बहुधाई कलाकार अपने उद् संवादों को तो

साहित्य जीवन की श्रेष्ठता का उचित माध्यम



में रात्र कितने हैं। वैश्विक स्तर पर मनुष्य करीने ही जाति, राजनीति और भौगोलिक तौर पर अनेक युद्धों में बट जाए, पर साहित्यिक संसारल एवं परिसीमा में सब एक हैं, समी का बराबरी का दर्जा है। साहित्य मनुष्य को मानव और एक सहृदय व्यक्ति बनाता सिखाता है। दुनिया के सभी इंसान एक है,उनकी प्रवृतियां भी एक जैसी ही हैं। साहित्य सभी मानव में संवेदना भरकर करुणा, दया तथा जीवन में संवेदना, संवेदनशीलता एवं मानवता लाने का सकारात्मक कार्य करता है। हमारा साहित्य, भाषा, हमें आत्मिक गौरव का सदैव अभिमान करता है। इसीलिए जीवन में साहित्यिक पुस्तकों का विश्व महत्व है। सतसाहित्यिक भाषा से जीवन गरिमा और गहरी संवेदना लिए हुए होता है। वस्तुतः अच्छा साहित्य का वाचक, प्रशासक, एक अच्छा अभिनेता और एक अच्छा राजनेता बन सकता है। पर दूसरी तरफ एक अच्छा राजनेता, अच्छा प्रशासक, अच्छा अभिनेता बिना भाषा ज्ञान और साहित्यिक मयन के अच्छा साहित्यकार या उत्कृष्ट मानव नहीं हो सकता है। इसके लिए मनुष्य के जीवन में साहित्य के अध्ययन, मनन और पठित की आवश्यकता होती है। क्योंकि साहित्य में मनुष्य समाज के सुख-दुःख, मित्रता, प्रेम, प्रेम और पतन का सत्य परिदृश्य स्वयंम उपस्थित रहता है। साहित्य की इन्ही सख्त सहृदयों के कारण उसे समाज का प्रतिबिम्ब कहा जाता है। साहित्य स्वयंम रूप से एक स्वयंम आत्मा ही है और साहित्य का रचयिता खुद स्वयंम वह ही बात सकता कि साहित्य किफाते जीवन में कब और कहां, जयकारक, प्रिय, प्रेमप्रद, शोषणप्रिय, होर,भ्रम, मानविय वेदना के चितरे साहित्यकार माने गए। साहित्यिक सत्य के अन्वेषण के लिए उभरे हुए युवा युवा तब तक यात्रा कर सकते हैं। विद्युद्दे जीवन एवं उच्च स्तर साहित्य मानव और समाज की संवेदना और उसकी सहज व्यक्तियों को युवा तब आने वाली पीढ़ियों में संचारित करता रहता है। और यही उच्च है कि शैक्सपियर, तुलसीदास का सत्यक विकास अरन्धम है।

कुछ लोग संविधान बदलना चाहते हैं, जनता उन्हें बदल देगी -अखिलेश यादव



संवाददाता-सिद्धार्थनगर। समाजवादी पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष व पूर्व मुख्यमंत्री अखिलेश यादव ने कहा कि भाजपा 400 लाख का नारा देती है। वह 400 नहीं, बल्कि 143 सीट भी नहीं जीत पाएगी। पहले गीतों के राशन में अना, रिफाइन किया जा रहा था। अब उससे कम कर दिया गया। जैसे खाद्य बोरी से चोरी हो गई। वैसे ही राशन की चोरी की जा रही है।

के साथ मीडिया मंडल भी बदल जाएगा। उन्होंने कहा कि भाजपा के वादे झूठे निकले। किसानों की आय दुगुना करने का वादा किया किया। किसानों पर कर्ज बढ़ रहा है। बड़े उद्योगपतियों का कर्ज माफ किया जा रहा है। किसान को खिलाफ काला कानून लाया जा रहा है। किसानों ने आंदोलन किया तो उसे बचस लेना पड़ा। उन्होंने हा कि चार जून के बाद हमारी सरकार बनेगी तो किसानों का कर्ज माफ किया जाएगा। किसानों का एम्प्लॉयर्स के लिए कानून बनाया। इस सरकार में जो भी परीक्षा हुई, सभी का फेर लोका हो गया। नौजवान जवानों को एक, दो नहीं, दस परीक्षाओं के फेर लोका हो गई। नौजवान पुलिस को संबोधित कर रहे थे। उन्होंने कहा कि 2024 सप्टेंबर तक चुनाव है। कुछ लोग संविधान बदलना चाहते हैं, जनता उन्हें बदलेगी। मंत्री मंडल

तीन लोगों को जोड़ लें तो एक करोड़ 80 लाख वोट कम हो गया। सिद्धार्थनगर का जिक्र करते हुए उन्होंने कहा कि सिद्धार्थनगर में कोई निवेश आया ही तो बताओ। उल्टा पुल्टा मुख्यमंत्री बताए कि उन्होंने निवेश के लिए क्या किया। उन्होंने कहा कि फेर लोका सरकार ने किया है। फेर लोका करने वालों पर बुलबुलघर चला क्या। नौजवान सड़क पर दोड़ते थे कि सेना में मर्ती हो जाएंगे, पर उन्होंने अग्निपरी की आर्मी अगुनी नौकरी दी। अखिलेश ने कहा कि मेरी सरकार बनने पर 30 लाख नौकरी देगी। अग्निपरी को पूरी तरह से समाप्त किया जाएगा। बीजेपी वाले आ गए तो खाकी की नौकरी तीन साल की हो जाएगी। क्या आपको पता है इवानाई जहाज, रवेले स्टेशन किन जाएगा। क्या पता था कि बोरी खाद चोरी हो जाएगी। राशन बढ़ाएंगे। उसकी गुणवत्ता को ठीक करेंगे। डाटा फ्री देंगे। डाटा से जानकारी मिलेगी। अखिलेश ने कहा कि चार चरणों में पड़ रहे वोट से भाजपा की हालत खराब हो गई है। जनता से पूछा कि इंडी गठबन्धन की हवा चल रही है या नहीं। कहा कि आज मौसम भी बदल गया है। बाइक महंगी, दवा महंगी हुई। पहले 500 एम्पली की पीएसटीएमो लाने से बुखार उतर जाता था। अब 60एम्पली खाना पड़ रहा है। बताओ इंडी गठबन्धन बढ़ी की नहीं। वैक्यूम वाली से पैसा वसूलने की बजाय हो गई। कंपनी वाले कहते हैं कि वापस लेने। कंपनी वाले कहते हैं कि वापस लेने। जो वैक्यूम करते हैं चलो गईं, वह कैसे वापस होंगी। व बीजेपी वाले सिद्धार्थनगर के पीछे पड़े हैं। यदि बीजेपी जीत नहीं देती तो संविधान के वह चीज लेंगे। हमें वोट देने का अधिकार नहीं मिलेगा। बाबा साहब का सिद्धार्थन बनाना है।

पूर्व सीएम अखिलेश यादव पूर्व सीएम अखिलेश यादव ने कहा, यूपी की 80 सीटें हार रही भाजपा- कसा तंत्र



संवाददाता-संतकबीरनगर। सपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष अखिलेश यादव ने कहा कि यूपी की 80 सीटें भाजपा हार रही है। इंडिया गठबन्धन की सरकार बनने पर गरीब मजदूरों के खतों में हर साल एक लाख रुपये भेजे जाएंगे। इसके साथ ही 30 लाख नौकरियां बरेलीगढ़ाओं को दी जाएगी, यह चुनाव संविधान बचाने का चुनाव है। हालांकि इस दौरान एक बार फिर नारी भंडी उमड़ने से अव्यवस्था फैलने जैसी नौबत आ

है। एक तरफ वो लोग हैं, जो संविधान को खत्म करना चाहते हैं और दूसरी तरफ इंडिया गठबन्धन है, जो संविधान को बचाना चाहते हैं। 10 साल की कंठ सरकार और सात साल की यूपी सरकार ने किसान, नौजवानों को लोका देने का कार्य किया है। भाजपा ने कहा था कि सत्ता में आने के बाद किसानों की आय दोगुनी करेगी। किसी की आय दो गुनी नहीं हुई बल्कि जो आय थी वही खत्म हो गई। किसानों को जहड़त कर डीपीवी के साथ नौरी खरीदने का दबाव बनाया। नौरी बनाने वाले भारी कमीशन देकर भारत छोड़कर चले गए। यूपी सरकार रुपये भेजे जाएंगे। इसके साथ ही 30 लाख नौकरियां बरेलीगढ़ाओं को दी जाएगी, यह चुनाव संविधान बचाने का चुनाव है। हालांकि इस दौरान एक बार फिर नारी भंडी उमड़ने से अव्यवस्था फैलने जैसी नौबत आ

जो राम को लाए हैं, हम मारको लाएंगे -आचार्य सत्येन्द्र दास



संवाददाता-अयोध्या। लोकसभा चुनाव के पांचवें चरण में आज फंजाबाद बस्ती में मतदान हो रहा है। इस दौरान श्री राम जगन्मूर्ति मंदिर के मुख्य पुजारी आचार्य सत्येन्द्र दास ने भी फंजाबाद में वोट डाला। आचार्य सत्येन्द्र दास ने कहा कि मैं चाहता हूँ कि देश के प्रधानमंत्री रहें और ऐसी भावना रखती है उसी को राम को लाए हैं हम उनको लाएंगे। उन्होंने कहा कि 500 वर्ष की मेहनत है और देश का विकास होगा। उन्होंने

समझौता न करने पर दबंगों ने मारपीट कर किया लहलुहाण

संवाददाता-गोरखपुर। गौला पर ले लेकर इलाज कराया। ग्राम अकोल्हा निवासी हरेंद्र देव यादव ने थाने में दी गई तहरीर में लिखा है कि वह बाहर नौकरी करता है। छुट्टी लेकर आज रविवार को घर आया। शाम 5 बजे गौला के बाहर नहर की गुलिया पर बैठा था। इस दौरान एक दो लोग आए। पुराने मुकदमे में समझौता करने का दबाव लगाया। समझौता न करने पर वे मारने-पीटने लगे। गला दबाकर जान मारने की कोशिश की। जब गौला के लोग जुटने लगे तो वे लोग लोहे की रॉड से सिर पर प्रहार कर फरार हो गए। उसके बाद वह बेहोश हो गए। युवक के चेहरे और आंख पर चोट आई है। नाक-जूड़ से अनी खून बह रहा है। समाचार लिखे जाने तक रिपोर्ट दर्ज नहीं हुई थी।



चाचा ने खया जहर, मजाक समझ भतीजी ने भी खा लिया, दोनों की मौत

संवाददाता-गोरखपुर। जखन इलाके के मुहोआडवार बस्ती में जहर खाने से रविवार दे रात चाचा-भतीजी की मौत हो गई। जहर खाने के बाद तबीयत बिगड़ने पर परिवारियों ने दोनों को बचाने का प्रयास किया। उन्हें अस्पताल ले गए, जहां डॉक्टरों ने दोनों को मृत घोषित कर दिया। चाचा ने जहां पत्नी की मायके घर पर विवाह में जहर खाया, वहीं भतीजी को लना चाचा जहर को लेकर मजाक कर रहे हैं और उसकी भी जहर खा लिया। पुलिस ने दोनों शावों को पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया। जखननी पुलिस ने बताया कि मुहोआडवार बस्ती निवासी करन कुमार और उसकी पत्नी के बीच पारिवारिक विवाद हो गया था। इसके बाद वह अपने मायके भतीजा पर चली गई थी। पत्नी को मारने के लिए शनिवार को करन की सपराज गया था। उसने काफी मार

भारत के भविष्य का निर्माण शाही कक्षाओं में होता है -प्रो. राजशरण शाही

संवाददाता-गोरखपुर। अखिल भारतीय विद्यार्थी परिषद गोरखपुर महागण द्वाारा लोकतंत्र में शिक्षक की भूमिका विषय पर संघीय दिग्गजयनाथ स्नातकोत्तर महाविद्यालय के गोरखपुर सहसंचालक केंद्र में आयोजित किया गया। संघीय को संबोधित करते हुए आभारित के राष्ट्रीय अध्यक्ष प्रो. राजशरण शाही ने कहा कि लोकतंत्र के सभी क्षेत्रों को शिक्षक प्रभावित करता है, लोकतंत्र के उच्छान में शिक्षक की भूमिका महत्वपूर्ण होती है। भारत के भविष्य का निर्माण भारत की कक्षाओं में होता है, राष्ट्र के उच्छान की दिशा को शिक्षक तय करता है। भारत की शिक्षा व्यवस्था पूरी दुनिया को प्रभावित करती है, शिक्षक भारत की सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने का भूमिका करता है। शिक्षक हमेशा प्रेरक की भूमिका में समाज जीवन में खड़ा रहता है।



भाई के अन्तिम संस्कार में आया युवक सरयू नदी में डूबा

संवाददाता-गोरखपुर। भाई के अन्तिम संस्कार के बाद पिता की राख को जल में प्रवाहित करने के दौरान सोमवार को पैर फिसलने से युवक सरयू नदी में डूब गया। काफी तलाश के बाद भी युवक का कहीं पता नहीं चला। एसडीआरएफ की टीम उसकी तलाश में जुटी है। बड़हलगंज इन्स्पेक्टर ने बताया कि गंगाहा धाम क्षेत्र के कोटियाबाबू टोला मठिया निवासी 35 वर्षीय दुर्गविजय निपाद पुत्र स्व. सुरेश्वर निपाद के भाई राधेश्याम निपाद का निधन हो गया था। सोमवार को शव का अन्तिम संस्कार बड़हलगंज में मुक्तिधाम धाम पर किया गया। भाई की चिता की आग उठी होने पर दुर्गविजय निपाद सरयू नदी में राख प्रवाहित कर रहा था। इस दौरान पैर फिसलने से दुर्गविजय निपाद का गहरे पानी में चला गया और डूब गया। स्थानीय गौतवासी ने खापी देर तक तलाश की पर कहीं पता नहीं चला। बड़हलगंज कोवाल ने एसडीआरएफ की मदद से तलाश शुरू कराई। देर शाम तक उसका पता नहीं चला था।

क्रापुर सी-1

(समाचार पत्र, टी.वी. में प्रकाशन हेतु अस्पष्टियों के लिए)
उद्यमान सिंह आदि
1. सुरेन्द्र सिंह, 2. रवीन्द्र सिंह, 3. अन्तिम सिंह पुराण उद्यमान सिंह सतिरामन सोडा पेशवािया तापा अतिरह हाल मुकाम बाप न-3 लोहिया नगर प्रभु भगवान नगर पंचायत बगमन तथा अतिरह परगना बस्ती पश्चिम तहसील हरैया जिला बस्ती
आपदाधिक मामलों के बारे में घोषणा
(वर्ष 2011 की रिजल्ट यादिका (सिविल) सं 536 में माननीय उच्चतम न्यायालय के दिनांक 25 सितम्बर 2018 के आदेशों के अनुसार) (सिविल इंटरटेर फाउंडेशन और अन्य बनाम भारत संघ और अन्य)
अभ्यर्थी का नाम और पता- राम प्रसाद चौधरी ग्राम- जिंगिना पोस्ट एकडंगी जनपद सन्तकबीर नगर।
राजनैतिक दल का नाम- समाजवादी पार्टी (निर्दलीय अभ्यर्थी यथा "निर्दलीय" लिखें)
निर्वाचन का नाम- लोकसभा सामान्य 2024
निर्वाचन क्षेत्र का नाम- 61-बस्ती सामान्य
मैं, राम प्रसाद चौधरी (अभ्यर्थी का नाम), उपर्युक्त निर्वाचन के लिए अभ्यर्थी, सार्वजनिक सूचना हेतु अपने आपदाधिक पूर्ववर्त के बारे में निम्नलिखित विवरणों की घोषणा करता हूँ।
(क) लॉकअप आपराधिक मामलों

क्र. सं.	न्यायालय का नाम	मामलों की संख्या एवं तारीख	मामलों (मामलों) की संख्या	संबंधित अधिनियमों की धारा (धाराएं) एवं अपराध (अपराधों) का संक्षिप्त विवरण
1	C.J.M./ विशेष न्यायालय M.P.M.L.A. बस्ती	1337/16	लम्बित	धारा 147, 148, 149, 353, 188, 504, 506 I.P.C. चुनाव से सम्बंधित
2	C.J.M./ विशेष न्यायालय M.P.M.L.A. बस्ती	6615/23	लम्बित	धारा 143, I.P.C. 51 (सी) आपदाधिक प्रबंधन अधिनियम 2005
3	C.J.M. न्यायालय बस्ती	6067/21	लम्बित	धारा 143, I.P.C. 51 (सी) आपदाधिक प्रबंधन अधिनियम 2005

(ख) आपराधिक मामलों के लिए दोषसिद्धि के मामलों में विवरण

क्र. सं.	न्यायालय का नाम एवं आदेश (शौ) की तारीख (खै)	अपराधिक मामलों के लिये दोष सिद्ध के मामलों के सम्बन्ध में विवरण	अधिकतम अवधि/रिपोर्ट दण्ड
1	एसजीएम द्वितीय न्यायालय बस्ती 30/01/2023	युवायुवक सं सम्बंधित 180 रूपया अर्थ दण्ड	180 रूपया

ट्रेलर की चपेट में आने से दो युवकों की मौत

संवाददाता-गोरखपुर। गोरखपुर-वाराणसी हाईवे पर गंगा क्षेत्र में युको ब्रेक के पास बाइक सवार दो युवकों की सोमवार को सड़क हादसे में मौत हो गई। डिवाइडर से टकराकर दोनों युवक बाइक सहित सड़क पर गिर गए। उसी दौरान तेज रफ्तार से आ रहे ट्रेलर ने उन्हें कुचल दिया। वर्तमान हादसे में शव के परखते उड़ गए। पुलिस से किरीत सिंह-विश्व जित शोर्टमार्टम के लिए भेजा। इनमें से एक की शिनाख्त नहीं हो पाई है। गंगाहा धानेदार के मुलाकिक बाइक सवार दोनों युवक गोरखपुर से बड़हलगंज की तरफ जा रहे थे। दोपहर बाद करीब 3.30 बजे रफ्तार की वजह से बाइक सवार युवक अनिर्दिष्ट होकर डिवाइडर से टकरा गए और बाइक सहित दोनों सड़क पर गिर गए। पीछे से आ रही तेज रफ्तार ट्रेलर उन्हें रौंदते हुए निकल गई। दोनों युवकों के शव के लोहड़ सड़क पर बिखर गए। स्थानीय लोगों की सूचना पर पहुंची गंगाहा पुलिस ने सड़क पर बिखरे शव-विश्व जित को पोस्टमॉर्टम के लिए भेज दिया। उनकी चीजों से आधार कूट व मोबाइल मिला। मोबाइल फ्री तारह डूब चुका था। आधार कूट से एक पीठ पट्टाबान रामानंद शर्मा निवासी कसिहार के रूप में हुई, जबकि दूसरे की पहचान नहीं हो पाई। सीसी टीवी के अंशक लकड़ी का कारोबार बड़े पैमाने पर हो रहा है। इनमें से साखू

वन विभाग की छापेमारी में छह दोड़ अवैध साखू बरामद, मुकदमा दर्ज

संवाददाता-गोरखपुर। बाकी रेंज क्षेत्र के अधिकारियों की छांमेपारी में क्षेत्र के जंगल डुमरी नगर वरु में सोमवार की सुबह एक व्यक्ति के घर से साखू के छह बोटा लकड़ी बरामद हुई। लकड़ी अंशक बरामद की गई। अधिकारियों द्वारा वन अधिनियम के तहत क्षेत्र बंद करते हुए लकड़ी कच्चे में ले ली है। निजी जानकारी के अनुसार सुबह जंगल से अंशक लकड़ियों की कटान करके जंगल डुमरी में एक व्यक्ति के घर लकड़ी रखा जा रहा है। सूचना के बाद वन दरंगा हुता रत राते ने बांकी रेंज के रेंजर जादवाभा पाक, फॉरेस्टर मनीष तिवाही के साथ मौके पर पहुंच गए। जहां कुछ लोग नौकर होकर लकड़ी को दब बना रहे थे। वन विभाग की टीम को देखते हुए आसक्ति फरार हो गए। वन दरंगा के अनुसार मौके पर साखू के छह बोटा (लगभग 12 फिट) लकड़ी बरामद आया। साखू की लकड़ी जंगल की अंशक बरामद जा रही है। अधिकारियों ने लकड़ी को कच्चे में लेते हुए बांकी रेंज के मेलीगुरु चौकी लेकर चली गयी है। वन दरंगा ने बताया कि इस मामले में जंगल डुमरी नगर एक के तीन लोगों के खिलाफ भारतीय वन अधिनियम 1927 की धारा 26 के तहत केस दर्ज किया गया है। उन्होंने बताया कि भारतीय की तलाश की जा रही है। ग्रामीणों में चर्च है कि यहां साखू के अंशक लकड़ी का कारोबार बड़े पैमाने पर हो रहा है। इनमें से साखू

अदालती नोटिस

न्यायालय सिविल जज (सीओडि) सिद्धार्थनगर स्थान द्वारा निकाली यूपी उद्योगपता
प्रकीर्ण उत्तराधिकार वाद संख्या- 46/2023
श्रीमान उच्च करीब 21 वर्षे दत्तक पीठा सीध निवासीनि ग्राम बरगदवा प्रभु उद्योगपता तथा पश्चिम परगना नौगड तहसील शोहरतगड जनपद सिद्धार्थनगर
-प्रार्थी/अवेदक
बनाम
इन्स्टेट
प्रभु प्रभु अन्तर्गत डाटा 372 भारतीय उत्तराधिकार अधिनियम
तारीख पेशी 30-05-2024
अन्तर्गत पता पुर्ण मूलक घीसा पुत्र बख्श, जो देव अन्न और प्रमाणियों को वसूल करने के लिये प्रमाण पत्र की अधिप्राप्ति के लिये नम 1886 ई 7 के अर्ति
अर्ति नियम 7 के अधीन उत्तराधिकार का आवेदन के लिये।
प्रमाण पत्र को अधिप्राप्ति के लिये आवेदन दिया है और सन 2024 के 30 दिवस आवेदन को सुनवाई के लिये नियमित हुआ है। अतः वह उद्योगपता निकाली जा रही है कि किस किसी को उक्त आवेदन के सम्बन्ध में आपत्ति हो वह स्वयं या अधिप्राप्ति द्वारा .10 बजे पूर्वान्व न्यायालय सिविल जज (सीओडि) सिद्धार्थनगर में निहित दिनांक पर उप संजात होकर अपनी आपत्ति पेश करें। उक्त दिनांक के अवसान पर फिर किसी की आपत्ति न सुनी जायेगी और आवेदन के सम्बन्ध में यथाचित आदेश पारित होगा।
2024 के 05 के 20 दिवस को दिनांकित।
डा 04हकिम

अदालती नोटिस

सम्मान वादते कारावाद् उम्रू तनकीह तलब (आर्डर 5 कायदा 21 व 5) वाद सं 1072/2023
अदालत-श्रीमान सिविल जज (सीओडि) महोदय बस्ती जिला-बस्ती
फरीदा बानो आदि बनाम किशामतुनिशा
1. किशामतुनिशा पत्नी अशफाक निवासी मोहल्ला दक्षिण दरवाजा मंगल बाजार रोड पुरानी बस्ती तथा हदेली परगना बस्ती पुरव तहसील व जिला-बस्ती
तारीख पेशी 25-07-2024
हरगाह ने आपके नाम नालिश बावत के दावर की है। लिहाजा आपक 25 माह 07 सन 2024 ई 05 बववत 10 बजे दिन असालतन या मारफत वकील के जो मुकदमे के हालत से करार वाकई वाकिक किया गया हो और जो कुछ उम्रू अहम मुतल्लिका मुकदमा जबाब दे सके या जिसके साथ कोई और संस्था हो जो कि जबाब ऐसे संवालात का दे सके हाजिर हो और जबाबदेही दायी कीजिये और हरगाह वही तारीख जो आपके इन्हातर के लिये मुकरर है वास्तै इन्फिकाल कर्ताई मुकदमा के तजवीह हुई है और आपको लाजिम है कि उसी रोज जुमला दरतावेज को जिनको आप अपनी जबाबदेही के तहत इस्तेमाल करना चाहते हैं पेश करें। आपका इतिलाफ दी जाती है कि अगर बरोज नजकूर आप हाजिर न होंगे तो मुकदमा वगैर हाजिरी आपके मसतुआ और फैसला होगा।
बसखत मेरे दस्तखत और मुहर अदालत के आज बतायेगा माह सन 20 ई 04 जारी किया गया।
डा 04हकिम

अदालती नोटिस

सम्मान वादते कारावाद् उम्रू तनकीह तलब (आर्डर 5 कायदा 21 व 5) वाद सं 45/2024
अदालत-श्रीमान प्रेम अर्ति सिविल जज (सीओडि) महोदय बस्ती जिला-बस्ती
रामरिंह आदि बनाम सरकार उम्रू 0300 आदि
1. सरकार उत्तर प्रदेश द्वारा जिलाधिकारी होइय बस्ती 2. उप जिलाधिकारी हरैया-बस्ती 3. तहसीलदार महोदय हरैया-बस्ती
तारीख पेशी 28-07-2024
हरगाह ने आपके नाम नालिश बावत के दावर की है। लिहाजा आपक 28 माह 07 सन 2024 ई 05 बववत 10 बजे दिन असालतन या मारफत वकील के जो मुकदमे के हालत से करार वाकई वाकिक किया गया हो और जो कुछ उम्रू अहम मुतल्लिका मुकदमा जबाब दे सके या जिसके साथ कोई और संस्था हो जो कि जबाब ऐसे संवालात का दे सके हाजिर हो और जबाबदेही दायी कीजिये और हरगाह वही तारीख जो आपके इन्हातर के लिये मुकरर है वास्तै इन्फिकाल कर्ताई मुकदमा के तजवीह हुई है और आपको लाजिम है कि उसी रोज जुमला दरतावेज को जिनको आप अपनी जबाबदेही के तहत इस्तेमाल करना चाहते हैं पेश करें। आपका इतिलाफ दी जाती है कि अगर बरोज नजकूर आप हाजिर न होंगे तो मुकदमा वगैर हाजिरी आपके मसतुआ और फैसला होगा।
बसखत मेरे दस्तखत और मुहर अदालत के आज बतायेगा माह सन 20 ई 04 जारी किया गया।
डा 04हकिम

दैनिक भारतीय बस्ती

रव त्वाचित्कारी, प्रकाशक, मुकद प्रदीप चन्द्र पाण्डेय द्वारा दर्पण प्रिंटिंग प्रेस वि. नया हाल 1-4 लोहिया कामप्लेक्स जिला पंचायत मभन गांधीनगर बस्ती (उ.प्र.) से मुद्रित एवं प्रकाशित।
सम्पादक दिनेश चन्द्र पाण्डेय
प्रबन्ध सम्पादक-दिनेश सिंह
संपुवत सम्पादक-प्रदीप चन्द्र पाण्डेय
अयोध्या-फंजाबाद कायालय-चतुर्थी मंदिर परिवार लम्पन घाट
अयोध्या-फंजाबाद
लखनऊ कायालय-
अखिलेश चौहाल, एल.ई.ए. कालोनी, रेक्टर प्लू, कामपुर रोड लखनऊ।
गोरखपुर कायालय-
इंशुलहिया गोरखपुर।
नम09450567450 9336715406.
ईमेल:bhartiyabasti@yahoo.com
bhartiyabasti@gmail.com