





"मुझे अखबार निकालने दो तो मैं इस बात की परवाह नहीं करता कि कौन धर्म का निष्पाक है और कौन कानून का निर्माता"—वेलेड फिलिपा

# भारतीय बस्ती

बस्ती 25 मार्च 2024 सोमवार

## सप्ताहकीय

### रंगोत्सव का पर्व होली

ऐसा माना जाता है कि होली मूल रूप से कृषि की सफलता और भरपूर फसल की प्रार्थना के लिए मनाई जाती थी। बाद में इसे कृषण की कथा के भूत भगाने के अनुष्ठानों के साथ जोड़ दिया गया और इसके वर्तमान स्वरूप में स्थापित किया गया। एक-दूसरे पर रंगीन पाउडर और पानी फेंकने की प्रथा बुढ़ी आत्मानों को दूर करने और उन्हें शुद्ध करने के लिए लोगों के घरों में गंदगी और गंदगी फेंकने की प्रथा से उत्पन्न हुई है। होली की जड़ें प्राचीन भारतीय शीत-रिवाजों और कृषि पद्धतियों से हैं। यह प्रवृत्त उत्सव, वसंत के आगमन और नए जीवन के खिलने का जश्न मनावे के लिए भी माना जाता है। होली पर, किसान स्वस्थ फसल के लिए अपने शिकार को मगवाने को समर्पित करते हैं और अपनी भूमि की उर्वरता सुनिश्चित करने के लिए अनुष्ठान करते हैं। पारंपरिक रूप से साथ होली का उत्सव वसंत के रंगीन खिलने और प्रकृति में जीवन के नवीनीकरण भी प्रतिनिधित्व करता है।

होली का इतिहास विभिन्न किंवदंतियों और कहानियों के साथ हिंदू पौराणिक कथाओं और परंपरा में गहराई से निहित है। इन सबके बीच, होली से जुड़ी सबसे लोकप्रिय किंवदंतियाँ होलिका और प्रह्लाद की कहानियाँ हैं। होली अलावा या होलिका दहन हिंदू पौराणिक कथाओं से होलिका और प्रह्लाद की कहानी पर आधारित एक उत्सव है। इस उत्सव की शुरुआत बुन्देलखण्ड में झोंरी के परंपरे से हुई। यह कभी हिरण्यकश्यप की राजधानी हुआ करती थी। इस कथा के अनुसार हिरण्यकशिपु नाम का एक राक्षस राजा था। देवों के राजा ने भगवान ब्रह्मा से वरदान प्राप्त किया। उनका कहना है कि भ्रमरता का वरदान यह है कि वह न तो दिनों में मरे और न ही रात में। न तो मनुष्य और न ही जानवर उसे मार सकेंगे। वह वरदान प्राप्त करने के बाद, हिरण्यकश्यप बहुत अहंकारी हो गया और उसने सभी से उसे भगवान के रूप में पूजा करने की मांग की। लेकिन उसके प्रह्लाद का जन्म इसी राक्षस राजा के घर हुआ था। वह अपने पिता के बजाय भगवान विष्णु के प्रति समर्पित थे। राजा हिरण्यकश्यप को उसकी भगवान कृष्ण के प्रति भक्ति पसंद नहीं थी। हिरण्यकश्यप ने उसे मरवाने के कई प्रयास किये। फिर भी प्रह्लाद बच गया। अंततः हिरण्यकश्यप ने प्रह्लाद को डिकोली पर्वत से नीचे फेंक दिया। डिकोली पर्वत और वह स्थान जहां प्रह्लाद गिरे थे, आज भी मौजूद हैं। इसका उल्लेख श्रीमद्भागवत पुराण के 9वें स्कंध और झोंरी गणेशपुराण पृष्ठ 339ए, 357 में मिलता है। पौराणिक कथाओं में अनुसार, अपने बेटे को दंडित करने के लिए, हिरण्यकशिपु ने अपनी बहन होलिका से मदद मांगी, जो आग से प्रतिरक्षित थी। उनके पास एक चुनरी है, जिसे पहनकर वह आग के बीच बैठ सकती हैं। जिसे द्रव्यों से आग का कोई असर नहीं होता। हिरण्यकश्यप और होलिका ने प्रह्लाद को जिंदा जलाने की योजना बनाई। होलिका ने घोष्ये से प्रह्लाद को अपने साथ आग में बैठा लिया। लेकिन देवीय हस्तक्षेप के माध्यम से, प्रह्लाद को भगवान विष्णु ने बचा लिया और होलिका उस आग में जल गई। होलिका प्रह्लाद को वहीं चुनरी ओढ़कर गोद में लेकर अग्नि में बैठ गई, लेकिन भगवान की माया का असर यह हुआ कि हवा चली और चुनरी होलिका के ऊपर से उड़कर प्रह्लाद पर जा गिरी। इस प्रकार प्रह्लाद फिर बच गया और होलिका जल गयी। इसके तुरंत बाद भगवान विष्णु ने नरसिंहा का अवतार लिया और गौतमी देवी यानी न दिन और न रात में दिकोली स्थित मंदिर की हदलीज पर अपने नाखूनों से हिरण्यकश्यप का वध कर दिया। सिर्फ बुन्देलखंड में ही नहीं बल्कि पूरे देश में होली से एक दिन पहले होलिका दहन की परंपरा चली आ रही है। यह पूरी कहानी बुराई पर अर्घ्याई की जीत का प्रतीक है। यही कारण है कि होली से एक दिन पहले होलिका दहन मनाया जाता है। होलिका बहन पर लोग अपनी नकारात्मकता जलाते हैं।

होली से जुड़ी एक और लोकप्रिय कहानी भगवान कृष्ण और राधा के बारे में है। होली कृष्ण और राधा के एक चंचल प्रेम कहानी है। पौराणिक कथाओं के अनुसार, भगवान कृष्ण जो अपने शरावती स्वभाव के लिए प्रसिद्ध थे, उनके अग्रणी में से राधा के सुंदर रंग के विपरीत अपने गहरे रंग के बारे में शिकायत की थी। जबव भी, उनकी मां ने सुझाव दिया कि वह राधा के चेहरे को अपने रंग से मेल खाते हुए रंग दें। राधा के चेहरे को रंग से रंगने की यह चंचल क्रिया अंततः रंग और पानी से खेलने की परंपरा बन गई। लोग होली खेलते हैं और अपने प्रियजनों के रंग लगाते हैं। राधा, दार्सी और वसंत के आगमन का प्रतीक है। समय के साथ, बुद्धियाँ खुशी, एकता और एकजुटता का सामूहिक उत्सव बन गईं। यह अब एक विश्व प्रसिद्ध त्योहार है। यह भारत के साथ-साथ दुनिया के कई हिस्सों में भी बड़े उत्साह के साथ मनाया जाता है। होली का त्योहार रंग, संगीत, स्टाइलिश मिठाइयों, चंचल तावकवर्ण से भरा होता है होली से टीक एक दिन पहले होलिका दहन होता है जिसमें व्यक्ति लकड़ी, घास और गाय के गोबर से बने ढेर में अपने बुरे कर्मों को जलाता है और अगले दिन के रंग ईशु शुक्रआत का संकेत लेता है। होली का त्योहार अपनी सांस्कृतिक और पारंपरिक मान्यताओं के कारण बहुत प्राचीन काल से मनाया जाता रहा है। होली के इस अनुष्ठान पर लोग राखों, पाकों, सांसादयिक कैंडों और मॉरिचों के आसपास के क्षेत्रों में होलिका दहन अनुष्ठान के लिए लकड़ी और अन्य जलजलीय वस्तुओं के ढेर बनाया शुरू कर देते हैं। होली हर साल सदियों से अंत में, मार्च महीने की शुक्रवाच या हिंदू कैलेंडर के फाल्गुन महीने में मनाई जाती है। यह पूरे भारत में खेला जाता है, लेकिन ज्यादातर उत्तर प्रदेश, बिहार और राजस्थान सहित उत्तरी क्षेत्रों के साथ-साथ महाराष्ट्र, गुजरात और पश्चिम बंगाल जैसे अन्य राज्यों में प्रसिद्ध है। दिल्ली, मुंबई, कोलकाता और जकार्ता जैसे प्रमुख शहर। भारत के अलावा नैपाल, बालादेश, पकिस्तान आदि देशों में भी मनाई जाती है जहां भारतीय लोग रहते हैं। रंग, उमंग के पर्व की मंगलकामना।

# प्रकृति में रचा बसा होली का उमंग



—ललित गर्ग—

होली एक ऐसा त्योहार है, जिसका बंभिम ही नहीं बल्कि सांस्कृतिक-आध्यात्मिक दृष्टि से विशेष महत्व है। बदलती युग-सौच एवं जीवनशैली से होली त्योहार के रंग भले ही फीके पड़ें हैं या मेरे-तेरे की भावना, मार्गदर्श, स्वाथ एवं संकीर्णता से होली की परंपरा में घुसलका आया है। परिस्थितियों के थपेड़ों ने होली की कुछ खुशी को प्रभावित भी किया है, फिर भी जिन्दगी जब मस्ती एवं खुशी को स्वयं में समेटकर प्रस्तुति का बहाना मांगती है तब प्रकृति एवं परम्परा हमें होली जैसा रंगारंग त्योहार देती है। इस त्योहार की गौरवमय परम्परा को अक्षुण्ण रखते हुए हम एक उन्नत आधुनिकता एवं सोहार्द का माहौल बनाएँ, जहां हमारी संस्कृति एवं जीवन के रंग खिलखिलते हुए देखीं ही नहीं दुनिया में अहिसा, प्रेम, मार्ग-दर्शन, साम्प्रदायिक सोहार्द के रंग विखरे। पर्वोत्सव के प्रति उष्ण एवं प्रसूतित माहौल के बावजूद जीवन के सारे रंग फीके न पड़ पाए।



अनेक शुभ योग वने से होली का महत्व अधिक है। सर्वशक्तिशुद्ध योग, रति योग, धनशक्ति योग, बुधशक्ति योग मिलाकर वने में चंद्र महायोग। कुंभ राशि में शनि, मंगल और शुक्र ग्रह होने से वने में त्रिग्रही योग। इस वार होली पर रहने वाली है चंद्र ग्रहण की छाया, जिससे कुछ राशियों को मिलेगा शुभ परिणाम। इस प्रकार समस्त राशियों में शिवरात्रि का बहाना योग 340 वला वर प्राप्त हो रहे हैं, जो विशेष फलदायी, शुभ एवं नवीन उत्सवमयी होने का सूचक हैं। पंचमहादेव की राशियों की राशियों में होली के त्योहार का विवाद समाजोपयोग बनने परियेश में विकसितों का संगम बन गया है, दुनिया को जोड़ने का माध्यम बन गया है। हमारी संस्कृति की सबसे बड़ी विशेषता है कि यहाँ पर मनग्ये जाने वाले सभी त्योहार समाज में मानवीय गुणों के स्थापित करने के लोभों में प्रेम, एकता एवं सद्भावना को बढ़ाते हैं। वस्तुतः होली आनंदोल्लास का पर्व है।

होली की परम्पराई श्रीकृष्ण की लीलाओं से सम्बद्ध है और मक हृदय में विशेष महत्व रखती है। श्रीकृष्ण की भक्ति में सराबोर होकर होली का रंगमय और रंगीनभरा त्योहार मनाए जाये विशुद्ध अनुभव है। नदियों से का नित्यीक वनधुवन में फाल्गुन शुक्ल एकादशी का विशेष महत्व है। इस दिन यहाँ होली के रंग खेलना परम्परागत रूप में प्रारम्भ हो जाता है। नदियों में होली की मस्ती और भक्ति दोनों ही अपनी अनुपम छटा बिखेरती है। होली जैसे त्योहार में जब अभी-गरीब, छोटे-बड़े, ब्राह्मण-बुद्ध आदि सब का भेद भिन्न नहीं है, तब ऐसी भावना में नदी चाहिए कि होली की अग्नि में हमारी समस्त पीड़ाएँ दुःख, विचार, द्वेष-भाव आदि जल जाएँ तथा जीवन में प्रसन्नता, हार्मोल्लास तथा आनंद का रंग विखर जाए। होली का कोई-न-कोई संकेत हो और यह संकेत हो सकता है कि हम स्वयं शक्तिपूर्व एवं स्वस्थ जीवन जीये और सभी के लिये शांतिपूर्ण एवं निर्गोपी जीवन की कामना करें। ऐसा संकेत और ऐसा जीवन सचयव होली को सार्थक बना सकते हैं। होली शब्द

का अंग्रेजी भाषा में अर्थ होता है परिवर्तन। परिवर्तन प्रत्येक व्यक्ति को काय्य होती है और इस त्योहार के साथ यह पवित्रता की विरासत को उज्ज्वल होता है तो इस पर्व की मस्ता शतगुणित हो जाती है। प्रश्न है कि प्रसन्नता का यह आनंद गुण होली के दिनों में जुनून बन जाता है, किन्तु स्थायी है? उकली की धुन एवं उडियाय रास की झंकार में मस्मरत मानसिकता ने होली जैसे त्योहार की उपदेयता को मात्र इसी दायरे तक सीमित कर दिया, जिसे तात्कालिक खुशी कह सकते हैं, जबकि अपेक्षा है कि रंगों की इस परम्परा को दीर्घजीवित प्रदान करते हुए आत्मिक खुशी का जरिया भी बनाये।

बदलते रहने के बावजूद बना रहता है, ध्रुव है, सत्य है। जितने रंग प्रकृति के हैं, उतने ही हमारे हैं और प्रकृति ही हर पल रंग बदलती है। पुरानी पतियां शाख छोड़ती नहीं है कि नई खिलनी ही दुखां से बचने की होती है। शुरुत साथ ही चलते रहते हैं। धरती के भीतर के घुप अंधेरों को चीर कर बाहर निकला बीज, फूल, शाख, पतियां और फल के रंग धर लेता है। उगने, डूबने, खिलने, फैलने, मिलने, सूखने, झड़ने, चढ़ने, उलटने और खल होने का हर रंग प्रकृति में है और है होली के मनभावन पर्व में। पर प्रकृति को या होली इससे उदासीन हम, कुछ ही रंगों में सिमट जाती है। गिले-शिकवों, उदासी, तरे-मेरे, ओंठ और झुंठ में ही अटक जाते हैं। नदीजा, जिंदगी में तयार और उदासी घिरने लगती है। होली जैसे त्योहारों के बावजूद जीवन के सारे रंग फिके पड़ रहे हैं। न कहीं आपसी विश्वास रहा, न किसी का परस्पर प्यार, न सखियों की उरतार प्यार रही, न संसर्ग में एकता का रंग उठा। विश्वास की भीता में न किसी ने हाथ धामा, न किसी ने आइस की पकड़ छोड़ी। जू लाना है सखु कुछ खोकर विभक्त मन अकेला बड़ा है फिर से सब कुछ पानी की आशा में। किन्तु नदी है यह प्रतीक, किन्तु अर्थ सूर्य है यह आशागत, हम भी नदीथी की अंगगीत न समाजों को साथ लिए आओ फिर से एक सचेतन माहौल बनाएँ। उसमें सम्बद्धता का रंग भरने का प्राणधान संकेत करें। होली के लिए माहौल भी चाहिए और मन भी चाहिए, ऐसा मन जहाँ हम सब एक हों और मन की गंदी परतों को उखाड़ फेंके ताकि अंधिमक मन के आडम में प्रतिबिम्ब सभी चेहरे हमें अपने लें। कलाकार एपी टेंट के अनुसार, 'काला रंग गहराई-देना है। इसे मिलाने-विन

होली दिनों से जुड़ी भावनाओं का पर्व है। यह मन और मस्तिष्क को परिष्कृत करता है। न्यूरोबायोलॉजिस्ट और रिसर्चर सैमर जैक कहते हैं, 'मस्तिष्क में प्यार और नफरत को जलने देकर बाली वार्थिंग एक ही होली है। इस भावना की कुछ अलग तरह से व्यख्या करते हैं लेखक और समाजशास्त्री जितल पामराज, 'प्रेम आत्मा के स्तर पर होली है और नफरत आत्मा के स्तर पर। होली प्रेम एवं संवेदनाओं को जीवितता देने का दुर्लभ अवसर है। यह नफरत को अपने मन में बदल देता है। यह पर्व वारसी दुनिया में मौज-मस्ती का अक्सर ही नहीं देता, बल्कि भीारी दुनिया का साक्षात्कार ही करता है। महान् दार्शनिक संत आचार्य महाप्रज्ञ ने श्रेष्ठाय के माध्यम से विभिन्न रंगों की संभावना कहे हुए आत्मा को जलाने एवं भीारी दुनिया को उन्मत्त बनाने की विधि प्रदत्त की है। रोमन सहाय व चिकित्सक अरिस्तिल्लो ने कहा भी है, 'मन के विचारों में ही ही होती है आत्मा।' जिन दर्शन भी करता है कि उच्छेद बिहार होते हैं वैसे ही मर्म परम्परा आत्मा से विकसित होती है। आत्मा के तमाम रंगों तक पहुंचने की हमारी यात्रा मन से होकर गुजरती है। हमें अपने विचारों को सही रखना होता है। उमरमें दूररों के लिए जगह छोड़नी होती है। नकारक ऊर्जा के मुकदान से बचने के लिये होली के रंगों में सरनबो होना, रंगों का ध्यान करना, अपनी पंथम्य संस्कृति से रू-रू-रू होना फायदेदार साबित होता है।

## कुछ प्रत्याशियों को मतगणना के लिये करना होगा लम्बा इंतजार

### —लिमटी खरे—

अठ्ठारहवीं लोकसभा के लिए मुनादी हो चुकी है। इस बार लोकसभा की 543 सीटों के लिए 7 चरणों में चुनाव होगा। लगभग 47 दिन तक अनेक प्रत्याशियों का नाम्य ईपीएफ में कैद रहेगा। मतगणना 04 जून को संपन्न होगी। पहले चरण में 19 अप्रैल को मतदान होगा, दूसरे चरण का मतदान 26 अप्रैल, फिर 07 मई, 13 मई, 20 मई, 25 मई एवं 01 जून को आखिरी चरण का मतदान संपन्न होगा। चुनावों की घोषणा के साथ ही आदर्श आचार संहिता भी प्रमायी हो गई है। इस बार 18 से 19 अप्रैल की 85 लाख महिला मतदाता हैं इसके अलावा 19 से 29 साल के मतदाताओं की तादाद 19 करोड़ 74 लाख है। 85 साल से अधिक आयु के बुजुर्ग इस बार पर से ही मतदान कर सकेंगे।



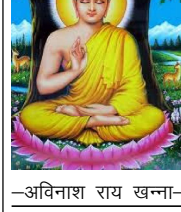
मतदान के पहले चरण हेतु चुनावी प्रक्रिया 20 मार्च से आरंभ हो गई इसका नोटिफिकेशन जारी हो गया। नामांकन दाखिल करने की अंतिम तिथि 27 मार्च, नामांकन पत्रों की जांच 28 मार्च तक और मतदान 19 अप्रैल को संपन्न होगा। दूसरे चरण के लिए नोटिफिकेशन 28 मार्च को, नामांकन दाखिल करने की अंतिम तिथि 04 अप्रैल, नामांकन पत्रों की जांच 05 अप्रैल तक और मतदान 07 मई को संपन्न होगा।

चौथे चरण के लिए नोटिफिकेशन 18 अप्रैल, नामांकन दाखिल करने की अंतिम तिथि 25 अप्रैल, नामांकन पत्रों की जांच 26 अप्रैल तक और मतदान 13 मई को संपन्न होगा। पांचवें चरण के लिए नोटिफिकेशन 26 अप्रैल को, नामांकन दाखिल करने की अंतिम तिथि 03 मई, नामांकन पत्रों की जांच 04 मई तक और मतदान 20 मई को संपन्न होगा। छठवें चरण के लिए नोटिफिकेशन 29 अप्रैल, नामांकन दाखिल करने की अंतिम तिथि 06 मई, नामांकन पत्रों की जांच 07 मई तक और मतदान 25 मई को संपन्न होगा। सातवें और अंतिम चरण के लिए नोटिफिकेशन 07 मई को, नामांकन दाखिल करने की अंतिम तिथि 14 मई, नामांकन पत्रों की जांच 15 मई

के पेशे को बंदनाम करने वाले कितने यह पता करना बहुत आसान नहीं है। सीधे शब्दों में कहा जाए कि देशी भी अर्थात् असली भारतीयों परकार के बजाय अणु डालख नकली परकार में भेद करना बहुत मुश्किल है। यह काम जिला स्तर पर कलेक्टर के द्वारा आसानी से किया जा सकता है।

## भारत ने दुनिया को युद्ध नहीं बुद्ध दिया

### —अविनाश राय खन्ना—



हमारा देश भारत मुद्धा: एक आध्यात्मिक देश है। कुछ दिवसीय ताकतों ने हमारी आध्यात्मिकता को हमारी कमजोरी समझ लिया और हमलों के द्वारा यात्रा सत्तासीन होने का प्रयास किया। ऐसे प्रयासों के विरुद्ध हमारे देश की युवा शक्ति ने जब दिन विदेशी ताकतों के विरुद्ध मोर्चे खोले तो इसी युवा शक्ति को हमारे देश की जनता ने महीना 6 मासिक नेतृत्व के रूप में स्थापित किया। विदेशी ताकतों ने युद्धी सामान्य जनता में जागृति पैदा करने का कार्य मुख्य रूप से धार्मिक और आध्यात्मिक नेताओं के हाथ ही में रहा। इस्लामी आक्रोशियों के विरुद्ध भी गुदानकर्ता देश की से लेकर मुस्लिम सिंहा जी तक सभी मुस्लिमों ने आध्यात्मिक मुक्ति के लिए वैचारिक मुक्ति को आसन्नकर बनाया। उन्होंने तो सत्ता लाने से एक लड़ाकू नारा बुलाकर करके एक-एक योद्धा में भारी ताकत का संचार ही कर दिया था।

मुस्लिमों ने हमारे मुस्लिमों पर जितने भी जुलूम किया तब सबसे हमारे मुस्लिमों की आध्यात्मिक शक्ति बंदनी ही रही। जिसके परिणामस्वरूप हमारे युवाओं में भी पौराणिक वीरता का अभाव हो रहा और हर मोर्चे पर सफलताएं मिलती रहीं। अपनी मूल आध्यात्मिक संस्कृति की रक्षा के लिए प्रेरणा का काम आध्यात्मिक उद्यम करते हैं और देश में युद्धा बनाव कर कार्य करने की जिम्मेदारियां युवा शक्ति पर होती हैं। हमें दयानंद सरस्वती जी ने भी प्रेरणा दी है। हमारे देश, लक्ष्मीबाई आदि को दी तो ब्रिटिश शासन के विरुद्ध स्वतंत्रता का विद्रुध बन गया। इस स्वतंत्रता आंदोलन में लाला लाजपत राय, चन्द्रशेखर आजाद, राम प्रसाद बिस्मिल और मनमोहन हिंसे जैसे लोगों ने अग्रणी आह्वानियां दीं। हमें देश की जनता ने उन्हें भी देश की सभ्यता दिया जैसा धार्मिक नेताओं को दिया जाता है।

हमारे देश का प्रयोग किया जाता है, उसे उचित नहीं माना जा सकता है। चुनाव आयोग को चाहिए कि लोकसभा के लिए भी प्रथम से गाईड लाईन जारी की जाए, ताकि आपसी सहानुभूति पूर्ण तरह बना रहे। इसके साथ ही धनबल और बाहुबल के अभाव में ही धन पाएगी, क्योंकि इस पर निगरानी संभव प्रतीत नहीं होती है। प्रत्याशियों के द्वारा दिन जगने वाले खर्च के व्ययों और उसके द्वारा वास्तव में किए गए खर्च की बारीकी से जांच-पड़ना ही हो पाती है। राजनीति का अर्थ किसी की तरह से वोट का जुगाड़ करना हो नहीं है। भारत में आप सार्वजनिक रूप से कोई भी खयाल उठाओ, तो उस पर बरस करके की बजाय, इसमें ब्याज राजनीति है, लोग पूरा सोचने लगते हैं। दूसरा काम यह हुआ है कि संपूर्ण राजनीति दिन-रात वोटों के पत्रकों-भागों में ही अन्तर्गत चला रही है। एक अरब चालीस करोड़ की आबादी वाले देश को शांतिपूर्ण और प्रगतिपूर्ण कैसे बलाया जाए, इतना ध्यान ही नहीं है। इतनी बड़ी आबादी का देश सरकार बनाने और मिशनों को ही राजनीति आंदोलन का मूल मंत्र मानना है। आजवादी की मूल से धीरे-धीरे हमारी राजनीतिक हवाचल केवल वोट हासिल करने के विवेक मात्र व्यक्तित्व और सामूहिक उद्यम में बदल गई है। सत्ता हासिल

करे का प्रयास है। ऐसे प्रयासों के विरुद्ध पड़े हुए इतिहास को एक बार फिर सार संसार के सामने सुखययं प्रचार हो गईं। धर्म और संस्कृति की रक्षा के लिए एी उच्छेदी आत्मिक एंसे प्रयास किया। उन्होंने तो सत्ता लाने से एक लड़ाकू नारा बुलाकर करके एक-एक योद्धा में भारी ताकत का संचार ही कर दिया था।

उच्छेदी विरचनाओं को या इंदौर, काठिके में मंदिर, मोदी जी ने भारत के अनेकों धर्मस्थलों की सुन्दरता में परिणाम देखा है। युवकवर्ग को विश्व ध्यान दिया है। उन्होंने पर सफलताएं मिलती रहीं। अपनी मूल आध्यात्मिक संस्कृति की रक्षा के लिए प्रेरणा का काम आध्यात्मिक उद्यम करते हैं और देश में युद्धा बनाव कर कार्य करने की जिम्मेदारियां युवा शक्ति पर होती हैं। हमें दयानंद सरस्वती जी ने भी प्रेरणा दी है। हमारे देश, लक्ष्मीबाई आदि को दी तो ब्रिटिश शासन के विरुद्ध स्वतंत्रता का विद्रुध बन गया। इस स्वतंत्रता आंदोलन में लाला लाजपत राय, चन्द्रशेखर आजाद, राम प्रसाद बिस्मिल और मनमोहन हिंसे जैसे लोगों ने अग्रणी आह्वानियां दीं। हमें देश की जनता ने उन्हें भी देश की सभ्यता दिया जैसा धार्मिक नेताओं को दिया जाता है।







